

Het verhaal van De Loswal

Ontmoeten, verpozen, genieten en verbinden



De Loswal Broekhuizen

Drukte op de loswal te Broekhuizen. Waar is de tijd gebleven dat jaarlijks vele tientallen schepen aan de loswal te Broekhuizen aanlegden om te laden of te lossen? De afvoer van suikerbieten en aardappelen is door vrachtauto's overgenomen. Kiezel, kunstmest, kolen en hout worden tegenwoordig over de weg aangevoerd. Op de foto wordt een schip met kalizout gelost. Een drietal mannen brengt de kunstmest in manden naar de gereedstaande karren. Een schip met kiezel ligt gereed om gelost te worden met behulp van de giek van een derde boot, waarvan alleen de roef gedeeltelijk zichtbaar is. Achter de kiezeltrechter ligt een vierde vrachtboot te wachten. Ook de gierpont die tot 1931 in de vaart was, is gedeeltelijk zichtbaar. (bron: "De Gemeente Broekhuizen in oude ansichten")

Broekhuizen bijna buitenlands.

Het dorp Broekhuizen ligt tussen de Maas en de oude Maasarm: het Broekhuizerbroek. De naam Broekhuizen (huis bij broek) wordt al in 870 voor het eerst genoemd in een verdrag! Het idyllische centrum herbergt vandaag de dag nog vele oude gebouwen, zoals de Sint Nicolaaskerk en het Brouwershuis. Ook zijn er diverse terrassen. Vanaf de loswal heeft u een prachtig uitzicht op de Maas, de pont en de landerijen aan de overkant. Aan de westzijde van het dorp ligt de ruïne van kasteel Broekhuizen (stamslot van de adellijke familie Van Broeckhuysen), dat in 1944 werd verwoest tijdens zware gevechten tussen de Duitsers en de geallieerden.

Waarom Broekhuizen?

"Het centrum van Broekhuizen is gezellig, het doet nostalgisch en bijna buitenlands aan. Vooral het stukje als je vanaf de kerk naar de Maas en de veerstoep loopt. Een leuke plek om een terrasje te pakken. Het veer zorgt sowieso voor een aparte sfeer. Rondom het dorp is het ook mooi. Je kunt hier echt een heel eind heel dicht langs de Maas lopen. (bron: www.horstaandemaas.nl)

Deze omschrijvingen vertellen het verhaal van Broekhuizen en De Loswal zoals die ooit bedoeld is. Anno 2015 kun je dezelfde beelden en bedoelingen als inspiratie gebruiken om richting te geven aan het volgende hoofdstuk in het verhaal van De Loswal.

Als creatieve meedenkers vertellen we het volgende hoofdstuk van De Loswal. Dit hoofdstuk kan niet los worden gezien van het bijgevoegde vlekkenplan. Samen vormen zij het verhaal van de nieuwe Loswal.

De Loswal ...

als toegangspoort van Horst aan de Maas

De Loswal fungeert in feite als een overgangszone tussen de drukte en dynamiek van het op- en afrijdende verkeer dat gebruik maakt van het veerpont Broekhuizen – Arcen en de landelijke groene zone ten zuiden van De Loswal. Dit maakt De Loswal tot een gebied waarin verschillende functies samenkomen en naast elkaar een plek moeten krijgen. Als het ons lukt om al die functies op een passende manier te integreren dan betekent dit een versterking voor niet alleen De Loswal maar voor de hele omgeving. Hiermee wordt De Loswal een ware toegangspoort, “voel je welkom in Horst aan de Maas”.

waar Christoffel weer zichtbaar is

We geven Christoffel zijn verdiende plek terug door hem weer centraal in het zicht te zetten en alle (goedbedoelde) informatieborden die Christoffel aan het zicht onttrekken te verplaatsen. Laat het verhaal van Christoffel weer herleven. Dit kan op een eenvoudige manier. We kunnen de directe omgeving rondom Christoffel accentueren met bijvoorbeeld een halfverharding en inrichten als ontmoetingsplek. Bij Christoffel spreek je af, je oriënteert je en beslist wat je gaat doen.

voor beleving van De Maas

Hoe kun je De Maas beter beleven dan er gewoon naar gaan zitten kijken, de kinderen die er stenen in gooien, er pootje in baden of de altijd in Broekhuizen aanwezige eendjes voeren. Door een deel van De Loswal trapsgewijs in te richten is dit allemaal mogelijk. Je parkeert de auto in het parkeervak of je zet de fiets in de fietsenstalling met oplaadpunten en je gaat op het gras zitten. Je neemt het wandelpad onderlangs De Maas, je besluit om door te lopen over de houten brug om nog even te kijken bij de visser een stukje verderop.

om gewoon te verpozen

Zoek je het liever hoger op dan kun je aan De Loswal op een door de inwoners zelf gemaakte mozaïekbank te gaan zitten, hier te picknicken en te genieten van het geweldige uitzicht. Je bezoekt het terras van de lokale horeca en laat je verwennen met een speciaal biertje of een frisse salade.

als groene zone

We richten De Loswal zoveel als kan in met onderhoudsvriendelijk groen en met planten die van nature bij De Maas passen. Hierbij zoeken we naar een aantrekkelijke en gevarieerde combinatie van open stukken waar je kan vissen en de ruigere begroeiing met dichtere struiken en rietplanten.

als verlengde van het oude centrum

We trekken de nostalgische bijna buitenlandse sfeer van het oude centrum van Broekhuizen door naar De Loswal. Dit kan bijvoorbeeld met het toepassen van eenzelfde type bestrating en sfeerverlichting zoals die zijn gebruikt in het oude centrum.

als logisch onderdeel van de omgeving

Voor de vele bezoekers houdt hun tocht niet op bij De Loswal. Ze vervolgen hun fiets- of wandeltocht richting Lottum over de fiets- en wandelpaden. Ze gaan naar het dagstrandje achter de passantenhaven, die inmiddels is uitgediept en weer gebruikt kan worden waarvoor die ooit bedoeld is.

het verhaal gaat verder

Met het afronden van dit hoofdstuk gaat het verhaal van De Loswal natuurlijk gewoon verder. Het volgende hoofdstuk zal cruciaal zijn voor het verdere vervolg van het verhaal van De Loswal.....

Juli 2015

Kim, Martijn, Jac, Stef, Coen en Henri.